

Campus creativo transdisciplinare di Arte nella Natura

OPEN CALL PER RESIDENZA ARTISTICA

9 – 15 settembre 2024

Parco Regionale della Maremma - La Femminella
(Principina a Mare - Grosseto)

Art. 1 – PREMESSA

Il Campus creativo **DUNE - Arti Paesaggi Utopie** è una residenza dedicata ad artisti operanti nei settori delle arti visive, del teatro, della danza, della performance e della musica, interessati a sviluppare nuove ricerche e creazioni collocate nell'ambiente naturale, alla ricerca di visioni nuove e trasversali del territorio e nuovi modi di abitarlo e valorizzarlo. I partecipanti sono artisti invitati direttamente dalla Direzione artistica e giovani artisti emergenti selezionati dalla presente Open call nazionale.

Art. 2 – OBIETTIVI

A partire da una riflessione sull'eco-sostenibilità e la salvaguardia del **Parco Regionale della Maremma**, e nello specifico dell'area denominata **La Femminella a Principina a Mare** (Gr), gli artisti dovranno indagare le possibili modalità di interazione tra uomo e natura, e realizzare un'opera nell'area di pertinenza della residenza: un intervento sul paesaggio protetto del Parco con l'obiettivo di innescare un processo di analisi sui valori di responsabilità ambientale ed ecologia, utilizzando il linguaggio dell'arte come strumento di indagine, valorizzazione e riconnessione interiore con l'ambiente, dove la natura è il punto di partenza e il punto di arrivo. Questa riflessione dovrà essere sviluppata in modo autonomo ma aperta alla relazione con gli altri artisti presenti, e favorendo opportunità di incontro con la comunità locale, con lo scopo di far conoscere con un nuovo sguardo le caratteristiche ambientali del territorio e attivare dialoghi sul tema dell'eco-sostenibilità, per proteggere e preservare la natura selvaggia che contraddistingue le aree del Parco.

Art. 3 – DESCRIZIONE DELL'AREA DI INTERVENTO

Il luogo di intervento si trova in località Principina a Mare in provincia di Grosseto, un'area estesa al confine nord del Parco Regionale della Maremma, composta da una storica pineta (con un ricco sottobosco arboreo e arbustivo composto dalle essenze tipiche della macchia mediterranea), sentieri sabbiosi che conducono alle dune e al mare, un tratto di spiaggia selvaggia connotato da costruzioni spontanee con tronchi di legno lasciati dal mare. Un habitat di grande interesse storico e ambientale.

Art. 4 – DESTINATARI DELL'OPEN CALL

L'Open call **DUNE - Arti Paesaggi Utopie 2024** è riservata a **5 artisti Under 35** che operano sul territorio italiano e internazionale; è aperta ad artisti visivi, performer, attori, danzatori, designer, musicisti, videomaker e fotografi che operano attraverso allestimenti e interventi *site-specific*, performance di teatro, danza, musica, video e foto d'arte, che potranno candidarsi individualmente o in gruppi multidisciplinari. Nella selezione saranno favoriti gli artisti che lavorano nell'ambito dell'arte relazionale o partecipata, che privilegiano interventi innovativi e capaci di stimolare coesione sociale e sensibilizzazione sui temi della sostenibilità ambientale e dell'ecologia.

Art. 5 – DESCRIZIONE DELLA RESIDENZA ARTISTICA

Ai vincitori dell'Open call sarà offerta una residenza artistica della durata di 7 giorni, dal 9 al 15 settembre 2024, nell'area La Femminella del Parco Regionale della Maremma. L'arrivo è previsto entro le ore 13 del 9 settembre, la partenza al mattino del 16 settembre. Alle ore 15 del 9 settembre ci sarà un sopralluogo collettivo in tutta l'area, con la successiva assegnazione dei luoghi in cui creare le opere; la Direzione si riserva la decisione finale sull'assegnazione in caso di discordia. Gli artisti trascorreranno nell'ambiente naturale le varie fasi della loro ricerca artistica e della creazione, assistiti dagli operatori di Accademia Mutamenti.

Tutto ciò che verrà realizzato durante questo periodo farà parte di un percorso artistico di valorizzazione territoriale, occasione di incontro tra arte contemporanea e paesaggio. **Il 15 settembre - dalle ore 10 alle ore 19.30 - l'area sarà aperta al pubblico**, che potrà liberamente percorrere e sostare nei vari luoghi, visitare le installazioni artistiche e assistere alle performance o alle proiezioni video, queste ultime in orario serale. Durante la Residenza artistica sarà elaborata una mappa con la localizzazione delle opere e un calendario delle performance, da consegnare al pubblico.

Il meeting point per gli artisti e per gli spettatori sarà lo stabilimento balneare **Lido Oasi**, sulla spiaggia di Principina a Mare.

Le restituzioni fotografiche e video delle opere e dei percorsi creativi della residenza artistica, insieme a frammenti delle opere stesse, saranno materia di una **Mostra** che avrà luogo al **Polo Culturale Le Clarisse** di Grosseto dal 7 dicembre 2024 al 12 gennaio 2025. Altre eventuali mostre in Toscana e in Italia saranno successivamente comunicate a tutti i partecipanti.

La residenza artistica comprenderà:

- vitto e alloggio gratuito presso una struttura convenzionata;
- materiali per la realizzazione del progetto;
- disponibilità di un ufficio stampa e promozione, con strumenti informatici come sito web e social network.

Le spese per il viaggio a/r dalla propria residenza a Principina a Mare saranno a carico dei partecipanti, così come le assicurazioni antinfortunistiche che i partecipanti decidessero eventualmente di attivare.

Art. 6 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le installazioni dovranno rispettare l'ecosistema dell'area, essere facilmente asportabili o assimilabili nel tempo dalla natura. L'opera realizzata diventerà patrimonio del sito e sarà compito della Direzione artistica valutare se lasciare *in situ* o rimuovere opere che presentassero le caratteristiche della permanenza, e valutare la sua destinazione.

Ogni artista dovrà seguire le osservazioni e le misure predisposte e indicate dalla Direzione, e in ogni caso la realizzazione non dovrà arrecare danni a persone o all'ambiente. È preferibile utilizzare materiale organico o materiale di riciclo recuperato nelle aree di pertinenza dell'oasi. Trattandosi di opere *site-specific*, per gli artisti non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione, ad esclusione di materiale audio-video-fotografico. Le immagini delle opere che gli artisti vorranno riprendere e divulgare, e le opere audio-video-fotografiche dovranno riportare nei crediti l'ente produttore, secondo le indicazioni che saranno date dalla Direzione.

Art. 7 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

La partecipazione al concorso è libera e gratuita. La presentazione delle domande di partecipazione avverrà esclusivamente online mediante l'apposita procedura attivata sul sito www.dune-utopie.it nella sezione "Partecipa", scaricando il modulo da inviare all'indirizzo mail info@accademiamutamenti.it.

Il termine ultimo per l'invio del modulo sono le ore 23:59 del 13 agosto 2024.

Nella domanda ci dovranno essere:

- una scheda con il titolo dell'opera e una sua descrizione, meglio se accompagnata da immagini o schizzi preparatori;
- la domanda di partecipazione compilata con i propri dati, e con l'indicazione (tramite link) di max nr. 5 indirizzi di siti web dove è possibile visionare opere, progetti, attività del candidato o recensioni critiche e/o giornalistiche al suo lavoro.

L'esito sarà comunicato agli artisti selezionati entro il 17 agosto 2024.

Art. 8 – RESPONSABILITA' E CONSENSO

Accademia Mutamenti declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, infortuni o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possono verificarsi durante tutte le fasi della Residenza artistica e delle successive mostre. Sottoscrivendo il modulo di partecipazione l'artista accetta tutte le norme riportate in questo bando e le regole di adesione riportate nello stesso.

Art. 9 – PROPRIETA' DELLE OPERE

Gli artisti concedono a Accademia Mutamenti l'utilizzo delle immagini e dei dati delle opere prodotte ai fini della comunicazione e della promozione dell'iniziativa. Gli artisti si impegnano a donare agli organizzatori del progetto tutto ciò che verrà realizzato durante il periodo della residenza, nella forma sostanziale, residuale o documentativa.

Art. 10 – DIRITTI E COPYRIGHT

Accademia Mutamenti si riserva il diritto di utilizzare il materiale grafico e fotografico raccolto durante la residenza, per l'attività di comunicazione e promozione dell'evento ed eventuali eventi futuri. Gli organizzatori saranno esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione nell'ambito della promozione delle attività di Accademia Mutamenti.

Art. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al sensi del decreto legislativo 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dagli artisti verranno trattati esclusivamente con riferimento al progetto **DUNE - Arti Paesaggi Utopie 2024** per il quale hanno presentato la documentazione. In ogni momento si potrà esercitare il diritto di cancellazione dei propri dati scrivendo una mail all'indirizzo: info@accademiamutamenti.it.

Art. 12 – INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti scrivere una mail all'indirizzo info@accademiamutamenti.it.