

DUNE

ARTI PAESAGGI UTOPIE

CAMPUS CREATIVO
DI ARTE NELLA NATURA

A CURA DI GIORGIO ZORCÙ

2024 / VI EDIZIONE

PRINCIPINA A MARE

14 / 15 SETTEMBRE 2024



Arte nella natura

DUNE 24. ARTI PAESAGGI UTOPIE

CAMPUS CREATIVO, 9 / 15 SETTEMBRE

Da cinque anni il **Campus creativo DUNE** è un luogo dove si possono sperimentare nuove relazioni tra linguaggi artistici e paesaggio; residenze e creazioni artistiche transdisciplinari nella natura incontaminata del Parco della Maremma formano un contesto creativo unico nel suo genere. Per gli artisti è un banco di prova e di libertà espressiva, per gli spettatori la possibilità di visioni nuove del territorio, e di nuovi modi di abitarlo.

Agli artisti invitati si affianca ogni anno un gruppo di giovani talenti emergenti, selezionati da una open call nazionale, che portano al progetto il dono dell'inaspettato, e consentono uno scambio tra generazioni durante il lavoro di creazione. Per il secondo anno si aggiunge un gruppo di giovani ricercatori dell'Italia 3D Academy di Pisa, guidati da Giampiero Turchi, per una sperimentazione di riprese video-fotografiche 3D che saranno restituite nella mostra finale invernale su grande monitor touch-screen e visori di realtà virtuale, un nuovo progetto che si realizza grazie alla vittoria di un bando PNRR del Ministero della Cultura sulla transizione digitale.

Un ringraziamento va a chi rende possibile tutto questo: il Comune di Grosseto, il Parco Naturale della Maremma, la Regione Toscana attraverso il bando Toscanaincontemporanea, la Fondazione CR Firenze, la Fondazione Grosseto Cultura che ospiterà al Polo Culturale Le Clarisse la mostra invernale, prevista durante il periodo di Natale. Continua quest'anno la collaborazione creativa con il Museo Santa Maria alla Scala di Siena, CasermArcheologica di Sansepolcro e Corpi sul Palco di Milano.

Giorgio Zorù

Sabato 14 settembre 2024

Inaugurazione

Bagno Le Dune, dalle ore 21

Cena su prenotazione alle ore 20

Valentina Toni e Raffaele Pallozzi

Two for the song

Concerto

Valentina Toni (voce), **Raffaele Pallozzi** (pianoforte)

Un progetto musicale che unisce la voce sensuale e coinvolgente di Valentina Toni al talento virtuoso di Raffaele Pallozzi: interpretazioni di brani classici e contemporanei, con un focus sul jazz e la musica d'autore.

Sara Donzelli

I dinosauri

Reading

Il racconto di Italo Calvino, tratto da *Le Cosmicomiche*, è una sorta di fantascienza al contrario. "I dinosauri quanto più scompaiono tanto più estendono il loro dominio: sono i sovrani della nostra fantasia".

DUNE

Foto e video d'arte

Proiezione video

Una raccolta dei video prodotti durante la sesta edizione di Dune insieme ad alcuni progetti di foto e video d'arte delle prime cinque edizioni.

DUNE ► - Arti e Paesaggi 3D

Opere e paesaggi a 360° con visori VR

Con Italia 3D Academy di Pisa abbiamo sperimentato riprese in 3D di opere e ambiente naturale; si potranno vedere alcuni frammenti, in attesa del montaggio conclusivo, utilizzando visori di realtà virtuale.

Domenica 15 settembre 2024

Apertura del Campus

La Femminella, dalle ore 11 alle ore 19.30

Visite guidate ore 11 e ore 16. Meeting point Lido Oasi

ARTISTI PARTECIPANTI

Marco Acquafredda

L'artificio non canta ma brilla al cielo

Installazione artistica

Una serie di uccellini in terracotta, cromati a specchio color oro, avranno dimora in un percorso immaginario all'interno dell'area del Campus e comunicheranno con il paesaggio attraverso la luce.

Davide Angelozzi - Elda Bartolacci

Corpo

Performance di danza

La visione e il desiderio di riconnettersi, ritrovare i legami con la natura, ispirandosi al mondo vegetale. Esseri che nella loro stasi racchiudono l'interesse della vita, visti come corpi; come i nostri corpi.

Jacopo Bucciantini

Mitologia in atto

Opera filmica

Un'opera audiovisiva per narrare per mezzo di oggetti, anziché di soggetti. Con l'uso di cineprese e ottiche diverse, e suoni ricavati dall'energia sprigionata dal Parco.

Irene Cordoni

Simbiosi

Installazione artistica

Una capanna di legni sulla spiaggia, ricoperta da un tessuto dipinto, in collaborazione con il vento e gli alberi, diventa l'epicentro di un'esperienza immersiva e meditativa. Una riflessione sull'essenza primitiva.

Jacopo Di Domenico

La soglia

Installazione / Performance

L'uomo natura e artificio cerca ancora e sempre di più il suo posto nella natura e nel mondo. Le riflessioni degli specchi portano a nuove consapevolezza del suo agire nella natura, con e non contro.

Valentina Minoletti

maremman amoris

Installazione interattiva di monitoraggio ambientale

Una ricerca per il Politecnico di Vienna tra arte, architettura e scienza, che tenta di far luce sull'ambiente, la cultura e le tradizioni degli ambienti umidi costieri maremmani, valorizzando il territorio salmastro come risorsa.

OCN

Stryx in fabula

Creazione di stencil

Realizzazione di stencil multilivello raffiguranti il Gufo e la Notte, magica connessione tra Oscurità e Sapienza, che consentono di osservare il mondo oltre l'orizzonte conosciuto nella luce e nella superficie.

Alessandra Palma - Silvia Sferlazzo

Inspirazione

Performance di danza

Musiche Giovanni Secci, scultura-costume Alessandrajane

Un costume/oggetto è il tramite con l'invisibile: sentire e farsi portavoce di messaggi rarefatti. La danza di silenzi e vuoti, gesti delicati che si sintonizzano con l'ambiente, ne sarà la conseguenza.

Samuele Pari

Senza titolo

Video

Animazione in mutamento a tema caos calmo.

Caterina Ruysch Voltolini

Quid me mihi detrahis? (Perché strappi me a me stesso?)

Installazione e performance

Un albero è rivestito da una pellicola di pelle, e l'azione sarà lo scorticamento: strappata e poi appesa ai rami, la membrana genera una scuoiatura vegetale che rimane in effigie.

Enrica Pianalto

Terre di nessuno

Installazione / Performance

Realtà opposte possono comunicare attraverso un labirinto? Uno spazio sacro e creativo in cui guidare lo spettatore, per riscoprire il rapporto con la natura in cui tutti i sensi saranno messi in campo.

Giulia Quagliarella

Insegnami a smascherare le emozioni

Installazione / Performance

La pittura delle emozioni sulla maschera vuota rappresenterà il vero volto. Appese con accanto la foto della persona disegnano uno spazio del possibile.

Graziano Riccelli

La Sesta Estinzione

Installazione artistica

Installazioni realizzate con rami recuperati sul luogo, uniti per creare forme imponenti e armoniose, trattati e dipinti con colori acrilici vivaci e duraturi: l'impronta dell'uomo sulla natura.

Isabel Rodriguez Ramos

Re_spirare o l'arte di morire di nuovo

Installazione e performance

Il respiro è un soffio vitale che ci mette in connessione con lo spirito. Creazione di una "oasi respiratoria", attraverso una serie di sculture, e performance finale partecipativa per una pratica respiratoria collettiva.

Gina Tamborra

Woodskin

Installazione artistica

Una pelle vegetale ricopre un albero rigoglioso. Frasi, poesie, canzoni, lettere, vengono ricamate sulla pelle con capelli umani. Il tempo scorre, l'albero resta ma lentamente l'uomo torna alla natura decomponendosi.

LABORATORIO UTOPIA

Residenze artistiche, ricerche e creazioni transdisciplinari

DUNE

ARTI PAESAGGI UTOPIE

CAMPUS CREATIVO

DI ARTE NELLA NATURA

A CURA DI GIORGIO ZORCÙ

2024 / VI EDIZIONE

INFORMAZIONI

Tel. 388 585 0722

info@accademiamutamenti.it

Prenotazione cena 14 settembre al Bagno Le Dune

Tel. 331 7340040

www.dune-utopie.it

Agli spettatori sarà fornita una mappa
con l'ubicazione delle installazioni artistiche
e gli orari delle performance

**Si raccomanda di dotarsi di scarpe comode:
il percorso sarà in terra battuta e a tratti sabbiosa**

  Dune Arti Paesaggio Utopie

COLLABORAZIONI



CORPI SUL PALCO

